***Управління освіти***

***Голосіївської районної в місті Києві державної адміністрації***

***Районний науково-методичний центр***

***Гімназія №59 імені О.М.Бойченка***

***Формування громадянської компетенції***

***учнів 5-х-7-х класів*** ***засобами українознавства***

***у виховній роботі педагога-організатора***

Методична розробка

педагога-організатора,

вчителя українознавства

Грабовської Людмили Миколаївни, учителя вищої категорії

2017

***Зміст***

***І.Вступ…………………………………………………………………………. ………………………………3***

***1.1. Актуальність теми…………………………………………………………………………….3***

***1.2. Мета методичної розробки……………………………………………………………..3***

***1.3. Завдання…………………………………………………………………………………………………4***

***1.4. Практичність методичної розробки…………………………………………………..5***

***2. Наукові підходи до розкриття теми…………………………………………………….5***

***ІІ. Використання методів та форм виховної роботи педагога-організатора для формування українознавчої компетенції учнів………………………………………………………………………………………………………………..6***

***ІІІ.Формування українознавчої компетенції учнів 5-х-7 класів…………….……9***

***ІV. Перспективність розробки……………………………………………………………………..11***

***V. Проблеми і труднощі в роботі………………………………………………………………. 12***

***VІ.Додатки Використання данної системи роботи….………………………….13***

***6.1. Додаток 1………………………………………………………………. …………………..........13***

***6.2. Додаток 2………………………………………………………………................................33***

***VІІ . Використана література………………………………………………......................37***

Що глибше проникають діти у скарбницю національної матеріальної й духовної культури, осмислюють досягнення своєї нації, то глибші їхні національні почуття, стійкіші прагнення до навчальної та трудової діяльності. Тому особливо важливу роль у своїй виховній роботі я відводжу українознавчій компетенції, що допомагає відкрити дітям красу рідної землі, творчості талановитих земляків, а також плекати духовність учнів, навчати критично оцінювати вчинки — свої та інших людей, спонукати до засвоєння мудрості, накопиченої предками. Система роботи з учнями 5-х-7-х класів щодо формування у них основ патріотичного виховання здійснюється засобами українознавства.

* 1. ***Актуальність теми***

Проблема формування українознавчої компетенції юного покоління є надзвичайно актуальною. На учнівську молодь дедалі більш очевидним є вплив молодіжної субкультури, відірваної від загальнолюдських духовно-моральних цінностей, багатовікової спадщини українського народу. Саме це спонукає сучасних педагогів формувати в учнів духовно-моральні цінності у процесі становлення кожного з них як особистості. На необхідності звернення до виховного досвіду народу, його моралі наголошено у Концепції національно-патріотичного виховання.

***1.2. Мета методичної розробки***  м Метою даної розробки є формування в учнів найбільш значущих для українського народу цінностей:

- патріотизму, соціальної справедливості, первинності духовного щодо матеріального, гуманізму, працелюбності, взаємоповаги;

- виховання в дитини свого власного «Я», віри у свої сили, талант, здібності;

- виховання творчої, соціально активної особистості, здатної бережливо ставитися до природи, світу, речей, самої себе, інших людей, розуміти значення життя як найвищої цінності. У Україна, її державотворчі цінності,минуле і сьогодення,формування громадянських почуттів – ці елементи змісту є першорядними, що задають мету реалізації розробки. В В Видатні постаті, успішні люди, патріотично спрямовані, що уміють переборювати життєві труднощі і йдуть до власної мети, стають зразком для вироблення в учнів власних життєвих стратегій.

***1.3. Завдання***

Важливим завданням виховної роботи є забезпечення природного входження дітей у духовний світ свого народу, нації як елементу загальнолюдської культури, позбавленого національної обмеженості та егоїзму. Моральна спрямованість цієї роботи вимагає єдності національного і загальнолюдського у формуванні національної самосвідомості, інтернаціональних почуттів школярів. Національне самовизначення особистості (віднесення себе до певної нації, відданість їй, любов та інтерес до всього національного) за такої умови не перероджується в національний егоїзм і негативне ставлення до інших націй, адже людина, яка має високу національну свідомість, поважатиме й інший народ.

До основних завдань формування українознавчої компетенції учнів 5-х-7-х класів належать: · *Формування любові до рідного краю (причетності до рідного дому, сім'ї, навчального закладу, міста)*. · *Почуття власної гідності як представників свого народу.* · *Виховання любові, поваги до своїх національних особливостей.* · *Формування духовно-моральних взаємин.* · *Формування любові до культурного спадку свого народу.* · *Толерантне ставлення до представників інших національностей, до ровесників, батьків, сусідів, інших людей.* з Завдання педагогів - організаторів – навчити дитину взаємодіяти на основі моральних цінностей у гармонії з іншими людьми, собою, світом навколо себе – є також і стратегією виховної політики сучасної школи. Така  модель освіти має базуватися на засадах демократизму та гуманізму і сприяти створенню умов для особистісного розвитку, самореалізації людини. За сучасних умов роль навчального закладу у формуванні ціннісно-орієнтованої, морально-духовної особистості є важливою.

***1.4. Практичність методичної розробки*** полягає в тому, що пропонується практичний матеріал сценаріїв різноманітних виховних заходів, апробований педагогом - організіатором для формування українознавчої компетенції учнів 5-х - 7-х класів з урахуванням їх вікових особливостей, який надалі може бути використаний як педагогами–організаторами, так і вчителями українознавства, української мови і літератури, історії ,географії, музики, керівниками гуртків та творчих об єднань.

***2. Наукові підходи до розкриття теми***

Готуючись до реалізації поставлених завдань, я проаналізувала нормативні *документи*: Державну національну програму «Освіта. Україна ХХI століття», Концепцію виховання дітей та молоді в національній системи освіти, Концепцію громадянського виховання особистості в умовах розвитку української державності, наукову літературу, зокрема*,* Ю.В.Беззуба « Національне виховання засобами українознавства в навчально-виховному процесі», Л.Ф.Мафтина «Українознавча складова змісту шкільної освіти як історико-педагогічна проблема», методичні рекомендації Лопушансь кої Г.Ф. «Українознавство у творенні успішного навчального закладу», О.І.Когут «Сучасні інноваційні технології. Інтерактивні форми роботи», навчальний посібник з українознавства В.І. Цимбалюк, В.В. Жайворонок «Світлиця», етнографічний нарис О.Воропая «Звичаї нашого народу», В.Т.Скуратівського «Дідух: Свята українського народу» та інші навчальні посібники і сформувала систему роботи виховання гімназистів на засадах принципів українознавства.

Використовуючи досвід відомих педагогів, можна підвищити якість проведення виховних заходів через реалізацію таких чинників:

* урізноманітнення методів і прийомів, різних видів робіт;
* використання інтерактивних технологій;
* використання нестандартних форм роботи, які спроможні сформувати українознавчу компетенцію учнів.

***ІІ. Використання методів та форм виховної роботи педагога-організатора для формування українознавчої компетенції учнів***

На формування українознавчої компетенції учнів середніх класів спрямовані як традиційні методи та форми, так й інтерактивні, які сприяють зацікавленості школярів, активізації всіх набутих знань, допомагають глибше осягнути ідейно-художній зміст та образну систему тих чи інших обрядів, звичаїв, висловити особистісне ставлення до подій, героїв, явищ.

На мою думку, у виховній роботі учнів 5-х-7-х акцент потрібно зробити на засвоєння учнями народних традицій, сутності українських обрядів, народних свят, легенд, переказів, звичаїв та ін. Оскільки у молодших підлітків ще домінує образне мислення, то найбільш характерними є такі форми діяльності:

* ситуаційно-рольова гра,
* сюжетно-рольова гра,
* гра-драматизація,
* інсценування,
* гра-бесіда,
* гра- мандрівка,
* колективне творче панно,
* свято,
* усний журнал,
* уявна подорож,
* конкурси,
* інтелектуальні ігри,
* школа ввічливості,
* вікторина,
* виставка малюнків,
* виставка-ярмарок,
* благодійна акція
* козацькі забави,
* театральна вистава,
* веселі старти, естафети.

Якщо розглядати патріотизм, громадянську позицію учня через поняття „ставлення”, можна виділити декілька напрямків:

* 1) ставлення до природи рідного краю, рідної країни;
* 2) ставлення до людей, які живуть в рідній країні;
* 3) ставлення до моральних цінностей, традицій, звичаїв, культури;
* 4) ставлення до державного устрою.

Кожен із цих напрямків може стати складовою змісту виховної роботи з молодшими підлітками, і кожен внесе свій внесок в соціалізацію особистості учня за умови врахування особливостей розвитку дітей.

***Методи і форми виховної роботи гімназії*** (Додаток 1)

***· Обрядові свята народознавчого спрямування***: «Колядки давньої голос», «Свято зустрічі весни в Україні», «Народні обереги: покуть,дідух», «Засіваймо на врожай…», «Свято Андрія» ;

***· Українознавчі інтелект-турніри***: «Святий Наум наведе на ум!», «Розумники і розумниці», «Подорож містами України»;

· ***Українознавчі брейн-ринги, батли***: Тематичний брейн-ринг «Я-українець!», козацький брейн-ринг, історичний батл до Дня Соборності України;

***· Уроки-свята***: «Наша Батьківщина - Україна»,»Народ скаже – як зав’ яже», «Обрядова,святкова їжа українців» ;

***· Українознавчі конкурси:*** «Чарівна україночка», «Мамина пісня», «Конкурс гуморесок»;

***· Виховні заходи національно-патріотичного спрямування:*** Станційна гра «Що я знаю про тебе,Україно!», «Миру в Україні бути!»;

***· Години спілкування з учнями:*** «З Україною в серці» «Походження назв міст і сіл України», «Добро починається з тебе»;

***· Українознавчі ігрові програми, забави:*** «Зима з Весною зустрічається», «На ярмарок»;

***· Творчі виставки:*** « Жовто-синя блакить майорить…», «Така різнобарвна українська осінь», «Український господарський інвентар», «Моя хата як комора - в ній капуста кольорова», «Український рушник», «Різдвяна зірка та вертеп», «Народні обереги», «Великодня писанка», «Шануй кукурудзу і в полі,і коморі, і на столі»;

***· Майстер-класи*** з ложкарства та соломкоплетіння, майстер-класипо виготовленню витинанок до новорічно-різдвяних свят, ляльки-мотанки, великодніх писанок, «Оберіг мого дому»;

***· Бесіди з цікавими людьми:*** зустрічі з майстрами гончарства, писанкарства,соломко плетіння, бійцями АТО

***· Благодійні акції*** « Добро жменьками», «Зігрій солдата в зоні АТО» «Обереги, малюнки захисникам України» ;

***· Екскурсії :*** до музею декоративно-прикладного мистецтва, музею Івана Гончара, Національного Музею історії України у Другій світовій війні, куточками рідного району «Моє Голосієво»;

***· Заняття з циклу «Українознавчі цікавинки***»;

***· Змінний стенд «Народний календар»***;

***· Спільні з батьками виховні заходи :*** «Сонцесяйна Калита», «Свято Масляної в Україні», »Благослови,мати, весну закликати..!»

***ІІІ . Формування українознавчої компетенції учнів 5-х-7-х класів***

Система виховної роботи гімназії здійснюється на українознавчих засадах національно-патріотичного виховання. Зважаючи на це, формуванню ціннісних орієнтацій учнів сприяє дотримання таких *заповідей*: 1) я – людина, я мушу дбати, щоб цвіла земля; 2) сторінки роду свого знати і свято їх оберігати; 3) моя гімназія – не просто рідний дім; 4) людей буду я любити, добро і ласку їм чинити; 5) я буду гідним нащадком роду свого і матері Землі; 6) Україна єдина в нас, як мати.

Діяльність нашого навчального закладу базується на етнопедагогіці. Тому виховну роботу гімназії побудовано і на засадах виховної мудрості нашого народу – дитинознавстві, родинознавстві, дидактиці, педагогіці та з урахуванням народного календаря свят. У гімназії українознавство викладаєть не тільки окремим предметом, а є й інтегруючим компонентом на кожному уроці.

Так як одним із завдань є формування духовного світу учнів, цілісних світоглядних уявлень, велике значення у виховній роботі (особливо в 5-х-7-х класах) має послідовне й системне вивчення державної та народної символіки, у яких закарбовано культурний досвід минулих поколінь: національний прапор, герб, гімн України; калина, хліб, вишиванка, вінок, чорнобривці, вишиваний рушник і подібні. Саме вони сприяють формуванню національної світогляду наших учнів, заглиблюють нові покоління в ґрунт духовності.

Збагачення учнівського словника колоритними фразеологізмами не тільки на уроках української літератури, а і в повсякденній виховній роботі, позитивно позначатиметься на розвитку образного мислення, розумінні ментальності свого народу: « або пан, або пропав»; «у степу і хрущ м’ясо»; «береженого Бог береже, а козака – шабля»; «де два козаки, там три гетьмани» і подібні. Тому раджу педагогам-організаторам в спілкуванні з учнями збагачувати словник учнів щонайменше однією такою ідіомою. Важливо навчати любові до рідної мови не гучними декламаціями, а вишуканими зразками української мови – багатої і гнучкої в передаванні найтонших відчуттів людини (мова творів Л. Костенко, В. Симоненка,О. Довженка). Аби учні сприймали українську мову як сучасну, європейську, багату, культурну, розвинену, треба широко й системно демонструвати повнокровність і спроможність нашої мови в усіх сферах життя.

Під час вивчення календарно-обрядових фольклорних творів варто звертати увагу на те, що їхні герої – це позитивні й негативні моделі наших пращурів-українців: *світлі персонажі Сварог, Берегиня, Білобог* протиставляються темним силам *Чорнобогові і ящерам*. Розмова про героїчні вчинки Хмельницького, Морозенка, Кармалюка, спортивні досягнення Івана Піддубного має формувати чітке розуміння наступності поколінь, відгомін колишніх перемог у сучасному житті: справжні герої жили не лише в минулому, вони були в нашій недавній історії, є і серед нас, тобто ми, сучасні українці, - нащадки духовно і фізично сильних людей.

Узагалі, виховні години, години спілкування про минуле нашого народу треба проводити в оптимістичному аспекті, наголошувати на світлих сторінках української історії, а про труднощі варто говорити як про те, що зробило нас, українців, сильнішими й досвідченішими. Саме такий підхід формуватиме в учнів любов і повагу до рідної землі, вироблятиме стійкий імунітет до негативних викликів сучасного суспільства. Г Готуючи свято до Дня сміху або конкурс гуморесок, не треба применшувати ролі гумористичних творів у формуванні сильної особистості: співомовки С. Руданського, гуморески П. Глазового, байки Л. Глібова, сучасні народні гуморески мають переконувати учнів у тому, що вміти сміятися із себе – це риса сильної людини, почуття гумору – ознака духовно здорової особистості як у минулому (гумор козаків у співомовках С.Руданського), так і сьогодні ( «Тореадори з Васюківки» В. Нестайка).

Важливим складником національного виховання є культивація таких вагомих понять, як «Україна», «мати», «хата», «родина», «лелека», «вишиваний рушник» і подібні. Саме вони міцною ниткою духовності прив’язують людину до свого дому, стежки, до близької чи рідної людини, саме на них тримається сучасний світ із його труднощами й викликами. Тому в підготовці до виступу на святковому заході вивчення колискових, забавлянок, колядок, щедрівок, віншівок, веснянок та інших народних творів має бути не декларативним, а глибоко змістовним, із розкриттям символів, із застосуванням особистісно орієнтованих підходів, із проекціями в сучасне життя. С Спільні родинні виховні заходи дають можливість активізувати діяльність батьків, з пасивних спостерігачів перетворити їх в учасників організації виховного процесу, виявити інтерес і уподобання кожної сім”ї, організувати спільне дозвілля батьків і дітей. Намагаюся зацікавити ідеєю проведення певного виховного заходу не тільки дітей, а й їх батьків, класного керівника, учнів підшефного класу . Велике значення для проведення родинного виховного заходу має місце його проведення – кабінет українознавства, створений спільними зусиллями учнів та батьків 6-Б класу .

**ІV *. Перспективність розробки*** Педагоги-організатори, вчителі українознавства,використовуючи методичні надбання з даної теми, мають змогу зацікавити учнів здобутками багатовікової спадщини нашого народу; виховувати їх добрими, гуманними, справедливими людьми, які понад усе цінують рідну землю й мову, знають і поважають символи своєї держави, шанують історію і дбають про майбутнє. Використовуючи нестандартні форми роботи, переконати юне покоління в тому, що сила українців в їхній неповторності, унікальності, в їх національної єдності, злагоді, миролюбності. Лише завдяки цьому можна зберегти Україну, зміцнитись, стати рівними серед рівних. Мета Державного стандарту шкільної освіти – забезпечення ***життєвої компетентності дитини,*** до змісту якої входить і поняття «бути громадянином своєї країни, патріотом свого народу». Відродження країни неможливе без пробудження національної самосвідомості її громадян. Цей процес уже розпочато, та успішним він буде лише тоді, коли головні національні цінності, любов до Батьківщини діти засвоюватимуть з дитинства, разом з першим усвідомленням сутності добра, справедливості, краси. Засвоєння національних цінностей — тривалий процес. Вони не закладені у генах, це не природна якість, а соціальна, вона не успадковується, а формується цілеспрямовано, системно, з дотриманням певних принципів та використанням відповідних методів. Саме від нас, педагогів , залежить, яким буде майбутнє покоління українців, а відтак — у якій державі ми житимемо. У контексті сьогодення перед нами постає першорядне завдання — виховання гідних громадян, освічених, толерантних та патріотично налаштованих. Тоді Україна буде єдиною й справді незалежною.

**V . *Проблеми і труднощі в роботі***

У наш час технічного прогресу не всі учні цікавляться спадщиною рідного народу, його матеріальними і духовними здобутками; усвідомлюють значущіть України у світовому контексті.

Серед причин можна виділити такі чинники об’ єктивного та суб’ єктивного характеру:

* засилля мас-медіа культури;
* захоплення сучасної молоді комп’ютерними технологіями та інтернетом;
* перевантаження навчальних програм, а звідси брак в учнів вільного часу для участі в позакласних заходах;

Сучасному педагогу-організатору, сучасному учителю потрібно бути патріотом. Не будучи патріотом сам, він не зможе і в своїх учнях пробудити почуття любові до України, до її багатовікової спадщини. Саме пробудити ,а не нав’ язати, так як в основі українознавства лежать духовно-моральні цінності нашого народу.

***VІ.* Використання даної системи роботи**

Дана методична розробка використовувалася при проведенні виховних заходів у 5-х-7-х класах. З метою популяризації українознавчих компетенцій та національно-патріотичного виховання в цілому представлені розробки, сценарії виховних заходів були надруковані у періодичних виданнях. (Додаток 2)

***Результативність виховної роботи педагога-організатора з огляду формування в учнів українознавчої компетенції:***

* учні - дипломанти І районного фольклорно-етнографічного фестивалю «Бурштинове намисто» з обрядом «Зустріч весни в Україні» (квітень 2013р.);
* постійні учасники Всеукраїнських українознавчих конкурсів «Патріот» та «Соняшник» (з 2013р.);
* ІІ місце у районому конкурсі юних екскурсоводів «Наша земля –наші герої» (жовтень 2016 р.);
* дипломанти ІУ районного фольклорно-етнографічного фестивалю «Бурштинове намисто» за темою «Народні обереги: покуть, дідух» (грудень 2016р.);
* учасники районної акції «Герої Голосіївщини» (жовтень 2016р.);

***VІІ . Використана література***

1. Беззуб Ю.В. Національне виховання засобами українознавства в навчально-виховному процесі – С.3
2. Кононенко П.П. Свою Україну любіть... – К., 1996.
3. Коць Т.І. Національно-мовне виховання в родині і школі // Українознавство. – 2007. – № 4.
4. Єрмоленко С.А. Мова і українознавча свідомість. – К., 2007.
5. Виховання національно свідомого, патріотично зорієнтованого молодого покоління, створення умов для його розвитку як чинник забезпечення національних інтересів України. – К., 2003.
6. Мафтин Л.В. «Українознавча складова змісту шкільної освіти як історико-педагогічна проблема» - С.7
7. Лопушанська Г.Ф. «Українознавство у творенні успішного навчального закладу»
8. Когут О.І. «Сучасні інноваційні технології. Інтерактивні форми роботи».
9. Усатенко Т*.* Українознавчі аспекти виховання // Військова освіта: Зб. наук. праць. − К., 2005. − Вип. 2(16). − С. 212–219.